

UNIFILM

Programm Sommersemester 2024



UNIFILM

Unifilm ist ein kommunales Kino, betrieben vom Allgemeinen Studierendenausschuss der Universität des Saarlandes.

UNIFILM-Programmheft Sommersemester 2024

Herausgegeben vom
AStA der Universität des Saarlandes
Campus Gebäude A5.2
66123 Saarbrücken

Stand: 3. Mai 2024

Alle Angaben ohne Gewähr. Programmänderungen vorbehalten.

Filmbeschreibung Rafiki: Wikipedia
Weitere Filmbeschreibungen: The Movie Database
Bilder: die jeweiligen Rechteinhaber*innen der Filme
Satz und Umschlagdesign: Nova Blue Hahn

OV: Originalfassung, OmU: Original mit Untertiteln,. Wo nichts anderes angegeben ist, zeigen wir die deutsche Fassung.



Inhalt

Über uns

Der AK Film	4
Allgemeines zu Unfilm	5
Anfahrt & Lageplan	6

Das Programm

Babylon (OV)	16. April	8
Anatomie eines Falls (OmU)	23. April	9
Im Westen nichts Neues (OmU)	30. April	10
The Great Dictator (OmU)	7. Mai	11
The Hunt for Red October (OV)	14. Mai	12
Wochenendrebellen	21. Mai	13
Rafiki (OmU)	28. Mai	14
<i>Poster</i>		16-17
2001: Odyssee im Weltraum	4. Juni	19
OPEN AIR: The Big Lebowski (OmU)	7. Juni	20
Night on Earth (OmU)	11. Juni	22
Ein Triumph	18. Juni	23
Nightmare – Mörderische Träume	25. Juni	24
Der Junge und der Reiher (OmU)	2. Juli	25
Die Göttliche Ordnung	9. Juli	26
Blue Jean (OV)	16. Juli	27
John Wick: Kapitel 4	23. Juli	29
OPEN AIR & GASTSPIEL: Contra	27. Juli	30



Wir, der AK Film, helfen stets bei den Unifilm-Filmvorführungen. Hier helfen wir beim Aufbau, beim Getränke- und Popcornverkauf von StuFiVe und beim Abbau der Vorführung.

Außerdem treffen wir uns jedes Semester zu einem Programmplanungstreffen mit dem Unifilmreferat. Hier suchen wir aus euren und unseren Vorschlägen Filme für das nächste Programm aus. Ohne uns wären Veranstaltungen, wie die verschiedenen Marathons, Vorträge, Livemusik-Vorführungen oder das große Open Air im Sommer nicht möglich. Daher suchen wir stetig nach neuen Gesichtern, die uns hinter der Popcornmaschine zur Hand gehen wollen.

Habt ihr Interesse? Dann meldet euch einfach bei einer unserer vielen Kontaktmöglichkeiten, oder sprecht uns einfach vor einer Veranstaltung hinter der Getränke- und Popcorn-Theke an. Als Dank gibt es bei Vorführungen kostenfreie Getränke und Popcorn und natürlich auch eine Urkunde für die Mitarbeit beim Unifilmprojekt.

Unifilm ist ein Projekt des AStAs der Universität des Saarlandes.

Eintrittskarten

Eintrittskarten kosten 3 € und sind nur an der Abendkasse erhältlich. Auch Nichtstudierende sind herzlich willkommen. Bei uns gelten natürlich auch die gesetzlichen Bestimmungen bezüglich Altersfreigaben.

Barrierefreiheit

Das Gebäude ist barrierefrei erreichbar. In den Saal kommt man mit zwei Aufzügen, zu denen wir den Schlüssel immer dabei haben.

Saal und Technik

Die Leinwand im Audimax misst etwa 14 m × 4,60 m und ist damit eine der größten in Saarbrücken. Der Saal ist klimatisiert und bietet 836 Leuten auf gepolsterten Sitzen Platz. Habt also keine Angst, keinen Platz mehr zu bekommen.

Kontakt

Instagram

@unifilm_sb

WhatsApp

Kanal "Unifilm Saarbrücken"

Telegram

https://t.me/unifilm_sb

Unifilm-Referat

Website

<https://asta.uni-saarland.de/unifilm>

Mail

unifilm@asta.uni-saarland.de



AK Film

Website

<https://asta.uni-saarland.de/unifilm/ak-film>

Mail

ak-film@asta.uni-saarland.de

Anfahrt

Unifilm ist sowohl mit dem Auto als auch mit dem ÖPNV sehr gut erreichbar. Unsere Vorführungen finden im Audimax in Gebäude B4.1 auf dem Campus Saarbrücken statt.

Mit dem Bus

Steigt an der Haltestelle *Universität Campus* aus.

- **aus/nach Richtung Saarbrücken Innenstadt**

Der Campus ist ab *Rathaus St. Johann* mit den Buslinien 101, 102, 109, 111 und 150 erreichbar.

Ab *Hauptbahnhof* erreicht Ihr den Campus umsteigefrei mit den Linien 102, 112 und 124.

- **aus/nach Dudweiler**

Aus Dudweiler fahren die Buslinien 101, 102, 136 und 138 den Campus an.

- **ab/nach Römerkastell**

Vom *Römerkastell* fahren die Buslinien 136 (über Ostbahnhof – Kaiserslauterer Straße – Ilseplatz) und 138 (über Schafbrücke – Scheidt) auf den Campus.

Mit dem Auto

Bei Unifilm habt Ihr die einmalige Gelegenheit, ausreichend Parkplätze unmittelbar vor dem Gebäude zu finden. Ihr könnt kostenlos auf dem Französischen Parkplatz parken.

Auf den Campus kommt Ihr über die Haupteinfahrt (auf der Karte also von links). Sollten die Schranken geschlossen sein, könnt Ihr Euch beruhigt ein Ticket ziehen, das Ihr nach der Vorstellung wieder zum Ausfahren braucht. Das Parken auf dem Campus ist ab 17 Uhr kostenlos.

Uni Nord

Uni Ost

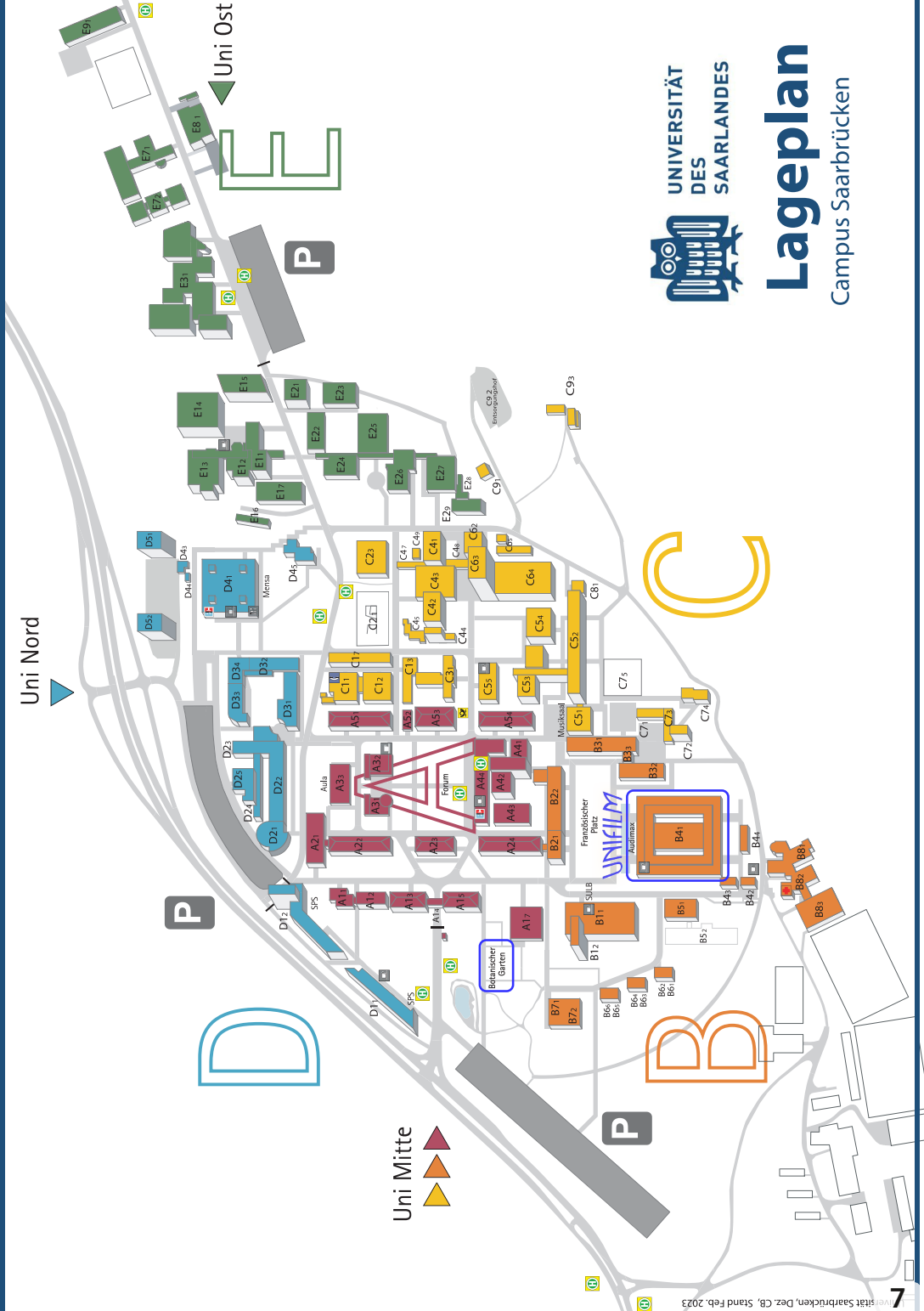
Uni Mitte



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES

Lageplan

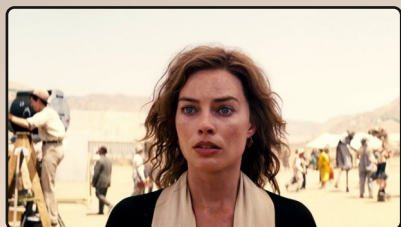
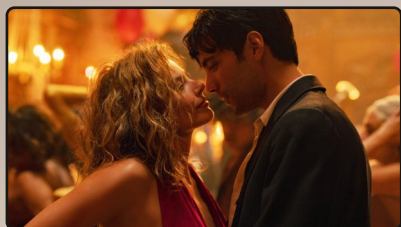
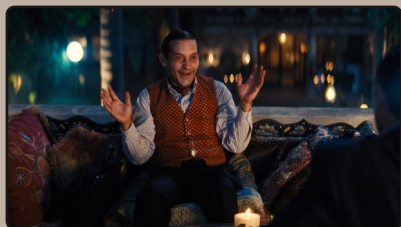
Campus Saarbrücken



16
Apr

Babylon (OV)

Drama/Schwarze Komödie (USA 2023) • 189 min • FSK 16



Trailer



<https://youtu.be/t7HT83wkVss>

Die Geschichte des Kinos ist ein ständiger Wandel und die Technik entwickelt sich immer weiter. Manny Torres, ein ehrgeiziger Schauspieler und Sohn mexikanischer Einwanderer, erlebt diesen Fortschritt hinter den Kulissen der Traumfabrik mit eigenen Augen. Doch es bahnt sich eine tiefe Krise für etablierte Stars wie Jack Conrad oder aufstrebende Sternchen wie Nellie LaRoy an, denn der Tonfilm steht vor der Tür. Die größten Stars der Branche müssen um ihre Karriere fürchten, während Jazz, opulente Partys, Sex, Drogen und Alkohol Hollywood immer noch immer fest im Griff haben. Die Epoche, in der das Kino das Sprechen erlernt hat, ist für viele Schauspieler eine Zeit des Abschieds. Vor allem, wenn es mit dem Geld knapp wird, können es auch Publikumsmagneten wie Nellie LaRoy nicht vermeiden, sich mit fadenscheinigen Gestalten einzulassen – und plötzlich geht es nicht nur vor der Kamera um Leben und Tod ...

Anatomie eines Falls (OmU)

Anatomie d'une chute

Justizdrama (FR 2023) • 151 min • FSK 12

23
Apr

Sandra, Samuel und ihr elfjähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von jeglicher Zivilisation in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fuße ihres Hauses aufgefunden. Es wird eine Untersuchung wegen des verdächtigen Todes eingeleitet. Die Ermittler scheinen den Fall selbst zu einem schnellen Ende bringen zu wollen. Denn die Beweislast auf Sandra ist nicht gerade hoch, als die Staatsanwaltschaft Anklage gegen sie erhebt. Sandra selbst kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich selbst umgebracht oder war es wirklich – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Es vergeht ein Jahr, bis die Verhandlung vor Gericht aufgenommen wird. Auch Daniel wird in den Zeugenstand gerufen. Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird daraufhin auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die damit beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.



Trailer



<https://youtu.be/FfLhbUNve5E>

30
Apr

Im Westen nichts Neues

Kriegsfilm (DE/USA/UK 2022) • 148 min • FSK 16



Trailer



<https://youtu.be/hf8EYbVxtCY>

Der Teenager Paul Bäumer und seine Freunde Albert und Müller schreiben sich während des Ersten Weltkrieges freiwillig in die deutsche Armee ein und reiten auf einer Welle patriotischen Eifers, die sich schnell in Wohlgefallen auflöst. Ernüchtert und schockiert müssen sie feststellen, dass der Kampf um Deutschland keineswegs eine rein ehrenhafte Sache ist, sondern ein tödliches Gemetzel. Sobald sich die jungen Soldaten den brutalen Realitäten des Lebens an der Front stellen, gehören Tod und Verlust zu den täglichen Schreckensszenarien.

Der große Diktator (OmU)

The Great Dictator

Satire (USA 1940) • 124 min • FSK 6

7
Mai

Anton Hynkel (Charlie Chaplin in seinem ersten Tonfilm) ist der große Diktator von Tomanien. Gnadenlos und brutal unterdrückt er Juden und strebt nach immer mehr Macht. Doch er weiß nichts von seinem Doppelgänger. Ein jüdischer Friseur (auch Chaplin), der nach einem Flugzeugabsturz im Ersten Weltkrieg sein Gedächtnis verloren hat, gleicht ihm bis ins kleinste Detail. Der Friseur ahnt nichts von der Judenverfolgung, weil er von Kommandeur Schultz, dem er einst das Leben rettete, beschützt wird. Gemeinsam und mit dem Glück auf ihrer Seite sagen der Kommandeur und der Friseur dem Diktator den Kampf an.



Trailer



<https://youtu.be/i1C6qZVeFtA>

14
Mai

The Hunt for Red October (OV)

Jagd nach Roter Oktober
Spionagethriller nach Tom Clancy (USA 1990) • 129 min • FSK 12



Trailer



https://youtu.be/E80vJtUR_NE

Inmitten des Kalten Krieges setzt sich der sowjetische Kommandant Ramius samt Mannschaft mit seinem dank neuer Antriebssysteme nahezu unortbaren Atom-U-Boot „Roter Oktober“ in Richtung Westen ab. Einem US-U-Boot gelingt es, die „Roter Oktober“ zu orten. Der Krisenstab befürchtet, Ramius plane auf eigene Faust einen Angriff auf die USA. Nur CIA-Agent Jack Ryan glaubt, dass es sich bei Ramius um einen Überläufer handelt.

Wochenendrebellen

Komödie, Drama (DE 2023) • 151 min • FSK 6

21
Mai

Mirco lässt sich von seinem autistischen Sohn Jason das Versprechen abringen, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Dessen Entscheidungskriterien sind speziell: Er will alle Vereine der 1., 2. und 3. Liga live im Stadion sehen, bevor er sich entscheidet.

Was ist eigentlich Autismus? Viele denken da an Sheldon Cooper aus „Big Bang Theory“ oder an ein Kind, das stundenlang stumm vor sich her wippt. Unsere Vorstellung von Autismus ist stark durch Klischees und mediale Darstellungen beeinflusst. Dabei geht die Breite dessen, was Autismus (nicht) bedeuten kann, meist verloren.

Dr. Anselm Crombach, Professor für Klinische Kinder- und Jugendpsychologie und Psychotherapie, wird daher vor dem Film darlegen, was man heutzutage in Forschung und Therapie unter Autismus versteht. Vor diesem Hintergrund sind wir anschließend herzlich eingeladen zu reflektieren, ob und inwiefern die Darstellung des Themas in „Wochenendrebellen“ gelungen ist.

Eine Kooperation mit dem Psychokino und der Kontaktstelle Studium & Behinderung als Teil der Diversity Weeks



Trailer



<https://youtu.be/1Hbyvd4Y5hE>

28
Mai

Rafiki (OmU)

Drama (Kenia 2018) • 82 min • FSK 12



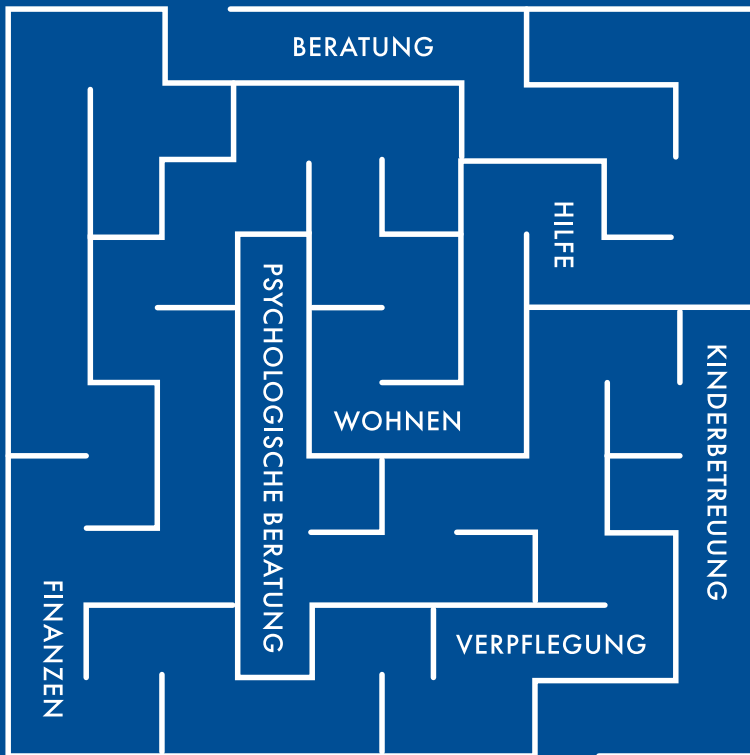
Kena arbeitet in dem kleinen Laden ihres Vaters John Mwaura in Nairobi, während dieser Politiker werden will und dafür einen Wahlkampf betreibt. Kena lebt bei ihrer Mutter, die von ihrem Vater getrennt ist und schlecht über ihren Vater spricht. Kena beginnt, mit Ziki zu flirten, einem Mädchen aus der Nachbarschaft mit bunten Haaren, das gleichzeitig die Tochter vom politischen Rivalen ihres Vaters ist. Kena und Ziki lernen sich kennen, gehen auf Dates und kommen sich schnell näher. Sie haben aber Angst, Zuneigung in der Öffentlichkeit zu zeigen, weil Homosexualität in Kenia illegal und sozial stigmatisiert ist.

Trailer



https://youtu.be/QgSeBDHqv_I

WIR UNTERSTÜTZEN DICH AUF DEM WEG



DURCH DEIN STUDIUM



STUDIENDENWERK
SAARLAND

UNIFILM

Sommersemester 2024

Ein Projekt des



ASTA
STUDIENGENOSSENSCHAFT
DER UNIVERSITÄT
DES SAARLANDES

Dienstags im Audimax B 4.1 • Einlass 18:45 • Beginn 19:00
Eintritt 3€ (auch für Nichtstudierende)



BABYLON

16. englisch
Apr OV



ANATOMIE
EINES
FALLS

23. en./dt./fr.
Apr OmU



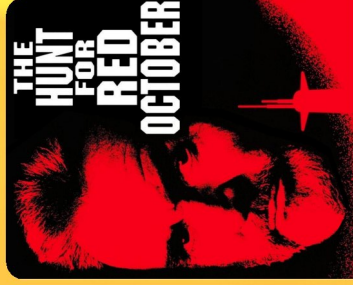
IM
WESTEN
NICHTS
NEUES

30. dt./fr.
Apr OmU



THE GREAT
DICTATOR

7. englisch
Mai OmU



THE
HUNT
FOR
RED
OCTOBER

14. englisch
Mai OV



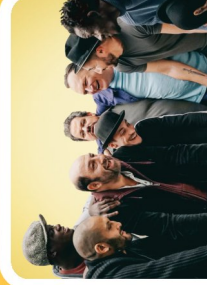
RAFIKI



2001
odyssee im welttraum



NIGHT





WOCHENEND REBELLEN

21. deutsch
Mai mit Vortrag



28. en./swhaili
Mai OmU



4. dt. mit Live-
Kommentar
Jun



11. vielsprachig
Jun OmU



EIN TRIUMPH

18. dt. mit Theater
Jun zum Einstieg



A Nightmare ON ELM STREET

25. deutsch
Jun



DER JUNGE UND DER REIHER

2. japanisch
Jul OmU



DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

9. deutsch
Jul



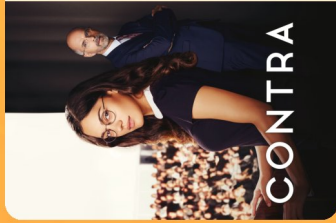
BLUE JEAN

16. englisch
Jul OV

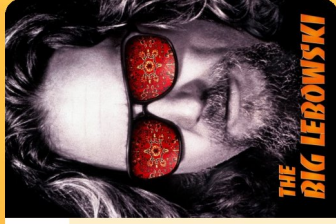


JOHN WICK KAPITEL 4

23. deutsch
Jul



CONTRA



THE BIG LEBOWSKI

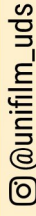
OPEN AIR

Samstag, 27.7.
Filmhaus
Mainzer Straße 8

Freitag, 7.6.
Mensagarten

Einlass 21:00
Beginn 22:00
Eintritt 10€

Einlass 18:00
Beginn 21:30
Eintritt TBA



@unifilm_uds

unifilm@asta.uni-saarland.de

https://asta.uni-saarland.de/unifilm

JETZT

auf der Rückseite eines
Posters zum Heraustrennen

AUCH IN DEINEM KALENDER?

EUROPAWAHL
9. JUNI 2024



**#NUTZE
DEINE
STIMME**



EUROPAWAHL.EU



2001: Odyssee im Weltraum

2001: A Space Odyssey

Science Fiction (UK/USA 1968) • 160 min • FSK 12

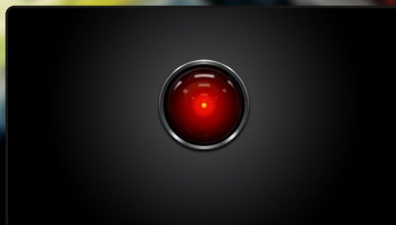
4
Jun

An diesem Dienstag freuen wir uns ganz besonders auf eine Kooperation mit dem Filmhaus Saarbrücken. Gemeinsam zeigen wir den altgeliebten Film „2001: Odyssee im Weltraum“. Für eine neue Perspektive und viel interessantes Hintergrundwissen wird der Live-Audiokommentar sorgen, den der Kubrick-Experte Dr. Nils Daniel Peiler während des Films vorträgt. Seine Doktorarbeit handelt von der künstlerischen Rezeption des Filmes. Wer den Science-Fiction-Klassiker noch nicht kennt, hat somit die einmalige Gelegenheit, ihn das erste Mal mit einer tollen Einordnung zu sehen, wer ihn doch schon kennt, wird durch den Blickwinkel von außen viel Neues mitnehmen können. Wir dürfen gespannt auf einen spannenden Film mit aufregendem Redner sein!

Regulär im Audimax

Eine Kooperation mit

FILMHAUS SAARBRÜCKEN



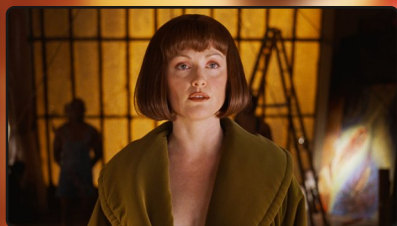
Trailer



<https://youtu.be/Ds7ySLABs14>

THE BIG LEBOWSKI

Komödie/Krimi (USA 1998) • 117 min • FSK 12



Trailer



<https://youtu.be/9o4zxQL7e9U>

The Big Lebowski ist eigentlich ein Millionär, dessen Ehefrau Bunny hohe Geldschulden hat. Der „Dude“ heißt wie der Millionär auch Jeffrey Lebowski, aber er ist arbeitslos, faul und ein 60er Jahre Nostalgiker, der gerne mit seinen komischen Freunden Walter und Donny bowlen geht. Eines Tages erwarten ihn zwei Geldeintreiber. Sie haben ihn mit dem echten Big Lebowski verwechselt und fordern von ihm das Geld, das seine angebliche Frau Bunny ihnen schuldet. Nachdem sie auf seinen Lieblingsteppich uriniert haben, begibt sich der beleidigte Dude auf die Suche nach dem richtigen Big Lebowski. Der Millionär will zuerst nichts vom Alt-Hippie wissen und schickt ihn weg. Doch Bunny wird entführt und Big Lebowski heuert seinen Namensvetter als Lösegeldkurier an. Als Walter, der verstörte Vietnamveteran, einen Teil des Lösegeldes

behalten will, fangen die Probleme für den Duden erst richtig an...

Diesen Sommer veranstalten wir wieder unser traditionelles Open Air im ehemaligen Botanischen Garten. Der Abend beginnt um 18:00 mit Musik, Cocktails und (auch veganer) Pizza aus dem Mensgarten, den das Studierendenwerk extra für uns öffnet. Andere Getränke, Eis und Popcorn gibt es natürlich auch. Der Film beginnt um etwa 21:30.

Die Veranstaltung findet auch bei schlechtem Wetter statt – wir geben dann einen Ausweichort bekannt.

Freitag, 7. Juni

Ort

Mensgarten

bei schlechtem Wetter wird ein Ausweichort bekanntgegeben

Einlass

18:00

Beginn

21:30

Eintritt

TBA

Präsentiert von Unifilm
in Kooperation mit



STUDIERENDENWERK
SAARLAND

11

Jun

Night on Earth (OmU)

Komödie, Drama (USA 1991) • 123 min • FSK 16



Trailer



<https://youtu.be/b12pcc3ZWho>

In fünf Episoden erzählt „Night on Earth“ von den Ereignissen einer ganz bestimmten Nacht, die jeweils in einer von fünf großen Metropolen stattfinden. Ein Taxifahrer und seine teils aberwitzigen und kuriosen Erlebnisse mit einem seiner Fahrgäste stehen jeweils im Mittelpunkt des Geschehens. Alles beginnt in der Dämmerung von Los Angeles, führt dann weiter nach New York, von dort nach Paris und Rom und endet schließlich in Helsinki im Morgengrauen.

Ein Triumph

Un triomphe

Komödie, Drama (FR 2020) • 105 min • FSK 12

18
Jun

Etienne, ein oft arbeitsloser, aber liebenswerter Schauspieler, leitet einen Theaterworkshop in einem Gefängnis, wo er eine unwahrscheinliche Truppe von Gefangenen zusammenbringt, um Samuel Becketts berühmtes Stück „Warten auf Godot“ aufzuführen. Als er die bunte Truppe von Sträflingen auf eine Tournee außerhalb des Gefängnisses mitnehmen darf, hat Etienne endlich die Chance, sich zu entfalten.

Rückzugsort, Ventil, Rettungsanker? Zum Einstieg wird uns die studentische Theatergruppe Thunis mit einer Theaterperformance in ihre Welt einladen und zeigen, was Theater für sie bedeutet.



Eine Kooperation mit

thunis
THEATER AN DER UNI SAARLAND

Trailer



<https://youtu.be/Jva0tksGQaY>

25
Jun

Nightmare – Mörderische Träume

A Nightmare on Elm Street
Horror (USA 1984) • 91 min • FSK 16



Trailer



https://youtu.be/k-X_Z6CZkEk

In einer kleinen Stadt sterben die Teenager wie die Fliegen, scheinbar durch eine Massenhysterie in den Selbstmord getrieben. Nancy Thompson, die Tochter eines Polizisten, führt die Ursache auf den Kindermörder Freddy Krueger zurück, den aufgebrauchte Eltern vor vielen Jahren bei lebendigem Leib verbrannt haben. Krueger ist nun in den Träumen der Kinder seiner Killer zurückgekehrt, um Rache zu üben. Nancy und ihr Freund Glen müssen einen Plan aushecken, um das Monster aus dem Reich der Albträume in die reale Welt zu locken...

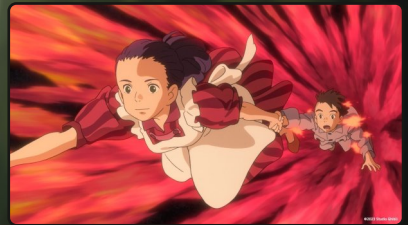
Der Junge und der Reiher (OmU)

Kimitachi wa Dō Ikiru ka (君たちはどう生きるか)

Anime, Fantasy (JP 2023) • 124 min • FSK 12

2
Jul

Während der Zweite Weltkrieg tobt, wird der Teenager Mahito, der vom tragischen Tod seiner Mutter verfolgt wird, aus Tokio in das ruhige, ländliche Haus seiner neuen Stiefmutter Natsuko umgesiedelt. Die Frau hat eine verblüffende Ähnlichkeit mit der Mutter des Jungen. Während er versucht, sich einzuleben, wird diese seltsame neue Welt noch seltsamer, als ein hartnäckiger Graureiher auftaucht, der Mahito verwirrt und bedrängt und ihn als den „Langersehnten“ bezeichnet.



Trailer



<https://youtu.be/5RKdlF1Xodk>

9
Jul

Die Göttliche Ordnung

Komödie, Drama (CH 2017) • 96 min • FSK 6



Trailer



<https://youtu.be/LtwJFoSg96l>

Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem misstrauischen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzell lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenstimmrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Von ihren politischen Ambitionen werden auch die anderen Frauen angesteckt und proben gemeinsam den Aufstand. Beherzt kämpfen die züchtigen Dorfdamen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Doch in der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen.

Wir zeigen die „schriftdeutsche“ Synchronfassung des im Original schweizerdeutschen Films.

Blue Jean (OV)

Drama (UK 2023) • 97 min • FSK 16

16
Jul

England, 1988. Die Sportlehrerin Jean sieht sich zu einem Doppelleben gezwungen: Margaret Thatcher hat mit ihrer konservativen Parlamentsmehrheit gerade Section 28 verabschiedet – ein homophobes Gesetz, das „die Förderung von Homosexualität“ verbietet. Deswegen darf in der Schule niemand wissen, dass Jean lesbisch ist – andernfalls könnte sie ihren Job verlieren. Ihre kämpferische Partnerin Vic unterstützt sie zwar, würde sich aber etwas mehr Mut von Jean wünschen. An den Wochenenden tauchen sie zusammen in das queere Nachtleben Newcastles ein. Als Jean in einer Lesben-Bar einer ihrer Schülerinnen begegnet, muss sie eine schwerwiegende Entscheidung treffen...



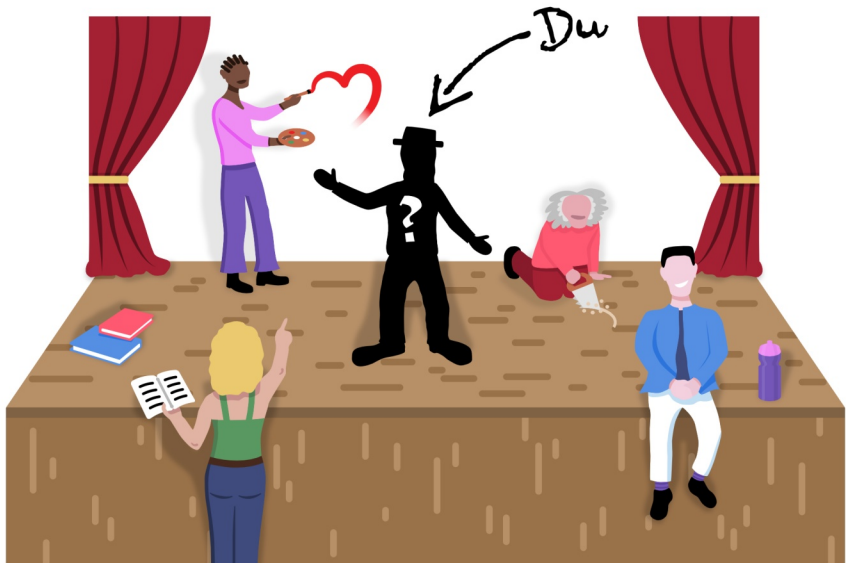
Trailer




<https://youtu.be/Ig4pNINEsmc>


Wunderschöne Theater- menschen in deiner Umgebung

suchen Dein Talent für Regie, Schauspiel,
Maske, Bühnenbild und vieles mehr...



 Jeden Mittwoch

 18:00–20:00 Uhr

 Theatersaal der Mensa
D4.1, ggü. Mensacafé



John Wick: Kapitel 4

Action (USA 2023) • 169 min • FSK 18

23
Jul

John Wick nimmt es mit seinen bisher tödlichsten Widersachern auf. Während das Kopfgeld auf ihn immer höher wird, zieht Wick in einen weltweiten Kampf gegen die mächtigsten Akteure der Unterwelt – von New York über Paris und Osaka bis nach Berlin...



Trailer



<https://youtu.be/7JamfHrrGA4>

Open Air und Gastspiel

CONTRA

Komödie (DE 2023) • 104 min • FSK 12



Trailer



<https://youtu.be/MMntdoWEJSY>

In seiner Vorlesung hat Professor Richard Pohl die Jura-Studentin Naima rassistisch und sexistisch diskriminiert. Es ist nicht der erste Zwischenfall dieser Art und noch dazu wurde Pohl bei seinen Entgleisungen gefilmt und das Video ins Internet gestellt. Der Druck auf die Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt wächst und Pohl erhält von Universitätspräsident Alexander Lambrecht eine letzte Chance: Er soll Naima bei einem wichtigen Debattierwettbewerb als Mentor zur Seite stehen. So könnte der Professor seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss verbessern und noch einmal um seine Entlassung herum kommen. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein, dennoch wachsen sie zu einem starken Team zusammen.

Dieses Jahr haben wir die Gelegenheit, euch ein zweites Open Air zu präsentieren: Zum Abschluss

des Semesters zeigen wir im Rahmen der Reihe „Filmhaus Open Air“ den preisgekrönten Film „Contra“ von Sönke Wortmann. Außerdem erzählen wir über unsere Arbeit und geben euch die Gelegenheit, uns näher kennenzulernen. Einlass ist ab 21:00, der Film beginnt um 22:00.

Samstag, 27. Juli

Ort

Filmhaus, Mainzer Straße 8

Einlass

21:00

Beginn

22:00

Eintritt

10 €

Vorverkauf



www.filmhaus.saarbruecken.de

Präsentiert von Unifilm in Kooperation mit

Landeshauptstadt

**SAAR
BRÜ
CKEN**

FILMHAUS

Web



asta.uni-saarland.de/unifilm

Mail



unifilm@asta.uni-saarland.de

Instagram



[@unifilm_sb](https://www.instagram.com/unifilm_sb)

Telegram (Kanal)



t.me/unifilm_sb

WhatsApp (Kanal)



Unifilm Saarbrücken