

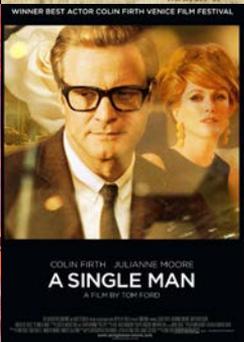
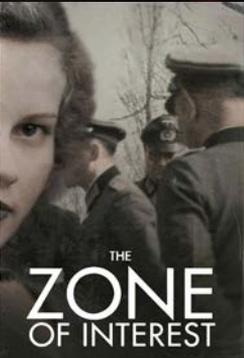
UNIFILM

Programm Wintersemester

2024 / 25



StuFive





Unser Programm für das Wintersemester 2024/25

15.10.24	Furiosa: A Mad Max Saga	4
22.10.24	Der Junge und der Reiher [Omu jap.]	5
29.10.24	Civil War [OmU eng.]	6
31.10.24	Kondom des Grauens [Halloweenspecial]	7
05.11.24	V for Vendetta [OmU eng.]	8
12.11.24	A single Man [Omu eng.] [Koop. AK Queer]	9
19.11.24	Zone of Interest	10
26.11.24	Dune: Part One [Omu eng.]	11
03.12.24	Dune: Part Two [Omu eng.]	16
10.12.24	- <i>Siehe Programmplakat</i> -	17
17.12.24	School of Rock [Familienspecial]	18
19.12.24	Weihnachtsspecial	19
	- Winterpause -	
07.01.25	Mars Express [OmU franz.]	20
14.01.25	Perfect Days	21
21.01.25	Vorführung im Rahmen des Filmfestivals Max Ophüls Preis	22
28.01.25	Hustlers	23
04.02.25	Top Gun: Maverick	24

Allgemeines zu UNIFILM

UNIFILM ist ein Projekt des
AStA der Universität des Saarlandes



Eintrittskarten/Barrierefreiheit

Einzelkarten könnt ihr vor der Vorstellung für 3€ an der Kinokasse kaufen. Auch Nicht-Studierende sind herzlichst willkommen. Bei uns gelten natürlich auch die gesetzlichen Bestimmungen bzgl. Altersfreigaben. Unsere Sonderangebote für Gruppen findet ihr auf: www.unifilm-sb.de. Der Besuch der Vorführungen bei UNIFILM ist barrierefrei möglich. Das Gebäude ist barrierefrei erreichbar, in den Saal kommt man mit zwei Aufzügen, zu denen wir den Schlüssel immer da haben.

Anfahrt/Parken

Bei UNIFILM findet ihr ausreichend Parkplätze unmittelbar vor dem Gebäude B 4.1. Ab 17:00 Uhr ist das Parken auf dem Parkplatz am Französischen Platz kostenlos. Aus Saarbrücken kommend erreicht ihr den Campus mit den Buslinien 101, 102, 111, 109 und 150 ab Rathaus St. Johann und den Linien 102, 112 und 124 ab Hauptbahnhof. Aus Dudweiler fahren die Linien 101, 102, 136 und 138 den Campus an. Vom Römerkastell kommen die Linien 136 (über Ostbahnhof - Ilsestraße) und 138 (über Schafbrücke - Scheidt) auf den Campus. Steigt an der Haltestelle „Universität Campus“ aus, geht unter dem Campus Center durch und läuft einfach immer geradeaus, die Treppe hoch und man ist auf dem Französischen Platz. Das Gebäude B 4.1 liegt halb rechts auf der anderen Seite des Platzes.

Saal und Technik

Die Leinwand im Auditorium Maximum misst etwa 14m x 4,60m und ist damit eine der größten in Saarbrücken. Der Saal ist klimatisiert und bietet 836 Leuten auf gepolsterten Klappsitzen Platz. Habt also keine Angst, keinen Platz mehr zu bekommen. Der Hauptfilm jeder Vorführung im Audimax wurde früher häufig mit zwei 35mm-Projektoren (*Überblendverfahren*) von BAUER abgespielt – wir nutzen diese zwar noch hin und wieder mit Filmrollen, echtes Kino also, müssen aber leider immer mehr auf digitale Medien zurückgreifen, da keine 35mm Kopien mehr verliehen werden. Wenn ihr euch die Technik mal ansehen wollt, sprecht uns gerne an!



Wir, der AK Film, helfen stets bei den Unifilm Filmvorführungen. Hier helfen wir beim Aufbau, beim Getränke- und Popcornverkauf von StuFiVe und beim Abbau der Vorführung.

Außerdem treffen wir uns jedes Semester zu einem Programmplanungstreffen mit dem Unifilmreferat. Hier suchen wir aus euren und unseren Vorschlägen Filme für das nächste Programm aus. Ohne uns wären Veranstaltungen, wie die verschiedenen Marathons, Vorträge, Livemusikvorführungen oder das große Sommer Open Air nicht möglich. Daher suchen wir stetig nach neuen Gesichtern, die uns hinter der Popcornmaschine zur Hand gehen wollen.

Habt ihr Interesse ? Dann meldet euch einfach bei einer unserer vielen Kontaktmöglichkeiten, oder sprecht uns einfach vor einer Veranstaltung hinter der Getränke-Popcorn Theke an. Als Dank gibt es bei Vorführungen kostenfreie Getränke und Popcorn und natürlich auch eine Urkunde für die Mitarbeit beim Unifilmprojekt.



Instagram:

@Unifilm_uds

Mail:

ak-film@asta.uni-saarland.de

Website:

asta.uni-saarland.de/unifilm/ak-film/

15.10.24

4

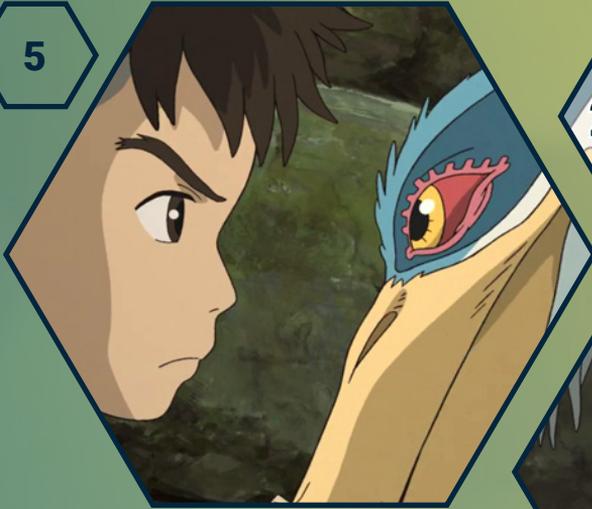
Furiosa: A Mad Max Saga



Als die Welt untergeht, wird die junge Furiosa vom Grünen Ort der vielen Mütter entführt und fällt in die Hände einer großen Bikerhorde unter der Führung des Warlords Dementus. Bei ihrem Streifzug durch das Ödland stoßen sie auf die Zitadelle, die vom Immortan Joe beherrscht wird. Während die beiden Tyrannen um die Vorherrschaft kämpfen, muss Furiosa viele Prüfungen überstehen und Pläne schmieden, um ihren Weg nach Hause zu finden. Anya Taylor-Joy spielt die Titelrolle, und neben Chris Hemsworth sind auch Alyla Browne und Tom Burke in dem Film zu sehen.



5



22.10.24

Der Junge und der Reiher OmU

Nachdem seine Mutter bei einem Luftangriff im zweiten Weltkrieg umgekommen ist, muss der elfjährige Mahito Tokio verlassen. Er zieht zu seinem Vater und dessen neuer Frau in ein altes Herrenhaus, das sich auf einem riesigen Landgut befindet. Isoliert von der Welt, beginnt Mahito, die verzauberten Landschaften, die sein neues Zuhause umgeben, zu erforschen und begegnet einem mysteriösen Graureiher, der hartnäckig an seiner Seite bleibt. Nach und nach wird der Reiher zu seinem Wegweiser und hilft ihm, die Welt um ihn herum besser zu verstehen und die Geheimnisse des Lebens zu lüften.



29.10.24

6

Civil War OmU

Eine Momentaufnahme einer einst undenkbaren Entwicklung: In Amerika herrscht Bürgerkrieg. Das Land ist bis aufs Mark zerrüttet. Die Kriegsjournalisten Lee (Kirsten Dunst) und Joel (Wagner Moura) werden Zeugen von unvorstellbaren Entwicklungen - denn ein brutaler Konflikt droht ein gänzlich unvorbereitetes Land in Schutt und Asche zu legen. Intensive und nicht loslassende Bilder nehmen die Zuschauer*innen mit auf eine Reise durch eine düstere Zukunftsvision, mit undenkbaren Folgen...

Alex Garland bannt in beeindruckenden Bildern ein zerrüttetes Amerika auf die große Leinwand.



7

Halloween Special



31.10.24

Kondom des Grauens



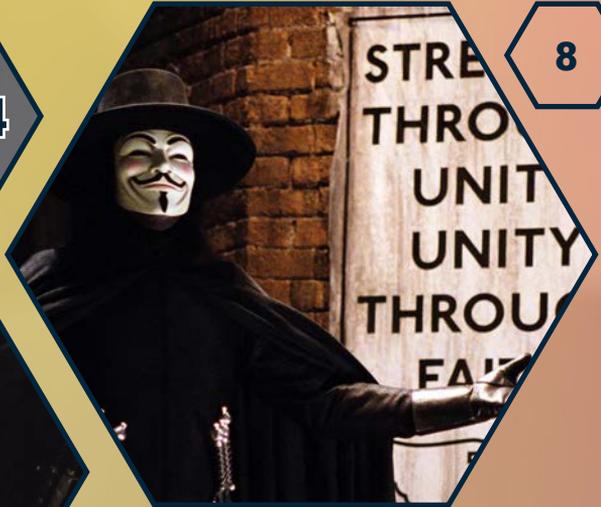
In einer der schäbigsten Gegenden von Midtown, Manhattan, gehen im treffend benannten Hotel Quickie seltsame Dinge vor sich. Den männlichen Gästen, die das Etablissement als Spielwiese für ihre sexuellen Launen nutzen, werden auf mysteriöse Weise die Genitalien abgebissen, und es gibt bizarre Behauptungen über ein fleischfressendes Kondom, das frei herumläuft. Der mit dem seltsamen Fall betraute sizilianische Polizist Luigi Mackeroni ist zunächst skeptisch - doch die Angelegenheit wird bald sehr persönlich, als er bei einer Begegnung im Hotel mit einem jungen Mieter selbst von einem der menschenfressenden Prophylaktika angegriffen wird.



05.11.24

8

**V for
Vendetta**
OmU



Remember, remember the 5th of November....

„V“ ein belesener und intellektueller, aber zugleich auch rachsüchtiger und brutaler Mensch hat sein Leben der Befreiung seiner Mitbürger verschrieben. Getrieben von persönlicher Vergeltungssucht will der maskierte Unbekannte mit gezielten Anschlägen die Führungsriege eines totalitären Regimes zur Strecke bringen, das sein Volk bedingungslos ausbeutet und tyrannisiert. Als Evey V's Geheimnis auf die Spur kommt, entdeckt sie auch die Wahrheit ihrer eigenen Vergangenheit – und entwickelt sich zu einer unerwarteten Verbündeten bei seinem Ziel, Freiheit und Gerechtigkeit für eine durch Grausamkeit und Korruption unterdrückte Gesellschaft zurückzugewinnen...



9

12.11.24

A
Single Man
OmU

George Falconer ist ein in die Jahre gekommener britischer Professor, der an der Uni von Los Angeles unterrichtet und von seinen Schülern als schräger Vogel angesehen wird. Keiner weiß, dass der Professor schwul ist, und der gezielt auf Distanz geht. Erschüttert erfährt er vom Unfalltod seines Geliebten Jim. Er denkt an Selbstmord und fühlt sich einmal mehr aus seinem eigenen Leben ausgeschlossen. George lässt sich mit einer Freundin durch die Nacht treiben, bis er betrunken auf einen seiner sehr viel jüngeren Schüler trifft.

Die Vorführung ist eine Kooperation mit dem AK Queer.





19.11.24



10



The Zone of Interest

Regisseur und Drehbuchautor Jonathan Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Sein Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.



11

26.11.24

**Dune:
Part One**
OmU

In ferner Zukunft liegen die Interessen des Universums auf dem öden Wüstenplaneten Arrakis, auf dem die bewusstseinsverändernde Droge Spice abgebaut wird. In diese unwirtliche Region wird Herzog Leto Atreides (O. Isaac) als neuer Lehnsherr zusammen mit seiner Geliebten Jessica (R. Ferguson) und seinem Sohn Paul (T. Chalamet) entsandt. Kaum angekommen, wird er mit politischen Intrigen und Unruhen konfrontiert, die sein Erzrivale Baron Wladimir Harkonnen (S. Skarsgård) nutzt um das Ansehen des Hauses Atreides zu beschmutzen. Während Leto alles daran setzt die Situation auf Arrakis zu stabilisieren, bereitet Harkonnen ein Attentat auf den Herzog vor...

Wir danken dem DAI für die finanzielle Unterstützung dieser Vorführung.



Verwaltungsgebühr zahlen du sollst?!

Ein Jahr lang zu UNIFILM gehen du kannst!

Hol dir deine 50€ Verwaltungsgebühr zurück unter:



Dune: Part One
26.11.24 | OmU



tha.
10.12.24



Weihnachtsfilm
19.12.24



Donnerstag

Mars Express
07.01.25 | OmU



französisch

Perfect Days
14.01.25



FILMFESTIVAL
MAX OPHÜLS
PREIS



Film: FFMOP
21.01.25



Hustlers
28.01.25



Top Gun 2
04.02.25

Eintritt 3€

(auch für nicht Studierende)

Ort: Audimax (B4.1)

Beginn: 19 Uhr | Einlass 18:45

Änderungen Vorbehalten

Unifilm ist ein Projekt des ASTA der UDS

STUFIIVE
AK FILM

UNIVERSITY



Programm Wintersemester 2022/23



Furiiosa: A Mad
Max Saga
15.10.24

Der Junge
und der Reiter
22.10.24 | OmU



japanisch



Kondom
des Grauens
31.10.24



Civil War | OmU
29.10.24



A single Man
12.11.24 | OmU



V for
Vendetta | OmU
05.11.24



Zone of
Interest
19.11.24



Dune: Part Two
03.12.24 | OmU



School of Rock
17.12.24





Wir suchen Dich!
Für unsere digitale

CHRISTMAS-CHAMPUS-EDITION!

- > **ESSAY, ARTIKEL, KURZGESCHICHTE**
- > **GEDICHT, COMIC, GEMÄLDE**
- > **REZEPTE, ...**



Publikationen@asta.uni-saarland.de



AstA
STUDIERENDENSCHAFT
DER UNIVERSITÄT
DES SAARLANDES



03.12.24

16

**Dune:
Part Two**
OmU



„Dune: Part Two“ erzählt die Geschichte der mythischen Reise von Paul Atreides, der sich mithilfe von Chani und den Fremem auf einen Rachefeldzug gegen die Verschwörer begibt, die seine Familie vernichtet haben. Der junge Paul steht vor der Wahl zwischen der Liebe seines Lebens und dem Schicksal des gesamten Universums. Mit allen Mitteln aber muss er versuchen, eine schreckliche Zukunft zu verhindern - eine Zukunft, die niemand außer ihm vorhersehen kann. „Episch“ (Peter Debruge, VARIETY)

Wir danken dem DAI für die finanzielle Unterstützung dieser Vorführung.



17

10.12.24

Siehe
Programm-
plakat

Leider steht der Film für die Vorführung am 10.12.24 zur Zeit der Drucklegung noch nicht fest. Informiere dich am besten auf unseren Plakaten, auf der Homepage **unifilm-sb.de** oder auf unserem Instagramkanal **@unifilm_uds** über den Film den wir an diesem Termin zeigen.



Instagram



17.12.24

18

School of Rock

Familienpecial

Dewey Finn fliegt aus seiner Rock-Band - und das vor einem großen Auftritt beim „Battle of the Bands“-Wettbewerb. Außerdem leidet er zunehmend unter wachsenden Schulden und Depressionen. Noch wohnt er für lau bei seinem guten Freund Ned, doch dessen Verlobte will, dass der Taugenichts auszieht. So darf es nicht weitergehen.

Eines Tages ruft die Direktorin einer Privatschule bei Ned an. Dewey geht ans Telefon und gibt sich kurzerhand für Ned aus, womit er einen Job als Lehrer ergattert...

Die Vorführung ist eine Kooperation mit dem AStA Referat Familie.



19

19.12.24

**Weihnachts
Special**

Am 19.12.24 präsentieren wir euch vor unserer Winterpause noch einen besonderen Film. Der Eintritt ist frei, der Film eine Überraschung. Du möchtest einen Spoiler, du bist gewarnt:

Der Film den wir zeigen basiert auf dem von Roderick Thorp geschriebenen Buch „Nothing Lasts Forever“, Er spielt in einem Bürohochhaus in Los Angeles. Ein fast auf sich alleingestellter Polizist muss sich auf einer Weihnachtsfeier gegen eine ganze Gangsterbande behaupten.



Ihr habt den Film erkannt ?
Dann freuen wir uns auf euch!



07.01.25



20



**Mars
Express**
OmU



Im Jahr 2200 verschwindet in der Mars-Stadt Noctis die Robotikstudentin Jun Chow spurlos. Privatdetektivin Aline Ruby und Android Carlos Rivera werden angeheuert, sie zu suchen – doch sie sind nicht die Einzigen. Während das Schnüfflerduo dabei immer tiefer in die Schattenwelt der Hauptstadt des Roten Planeten vordringt, kreisen die Ermittlungen um zwei Fragen: Welche Rolle spielt Juns Verschwinden im Kampf zwischen Robotern und Menschen, und wie gelingt es immer mehr Androiden, ihre Programmierung zu überwinden, um sich gegen ihre Besitzer aufzulehnen?



21

14.01.25

Perfect Days

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat.





21.01.25



22



**Filmfestival
Max Ophüls
Preis**

Vom 20.- 26.01.2025 findet das 46. Filmfestival Max Ophüls Preis statt. Wir freuen uns auch dieses Jahr wieder Teil des Programms zu sein.

Welchen Film wir euch dieses Jahr in Kooperation mit dem Festival zeigen dürfen, erfahrt ihr auf unserer Website, oder auf unserem Instagram Kanal, nachdem das Programm des 46. FFMOP veröffentlicht wurde.



Website FFMOP



23



28.01.25

Hustlers



Glamour, Sex und großes Geld: Lorene Scafaria adaptiert die wahre Geschichte der Stripclub-Arbeiterinnen, die im Zuge der Finanzkrise wegen ausfallender Kundschaft kriminell kreativ wurden.

New York, Abend für Abend strömen die Männer der Wall Street in den angesagtesten Stripclub der Stadt in dem Ramona der Star ist. Als die unerfahrene Destiny neu ins Team kommt, nimmt Ramona sie unter ihre Fittiche: Gemeinsam starten sie richtig durch und nehmen mehr Geld ein, als sie sich jemals hätten träumen lassen. Dann kommt der große Crash von 2008 und der Club bleibt leer. Doch Ramona und Destiny sind nicht bereit, die von gierigen Bankern ausgelöste Krise auszubaden.



04.02.25

24

Top Gun: Maverick

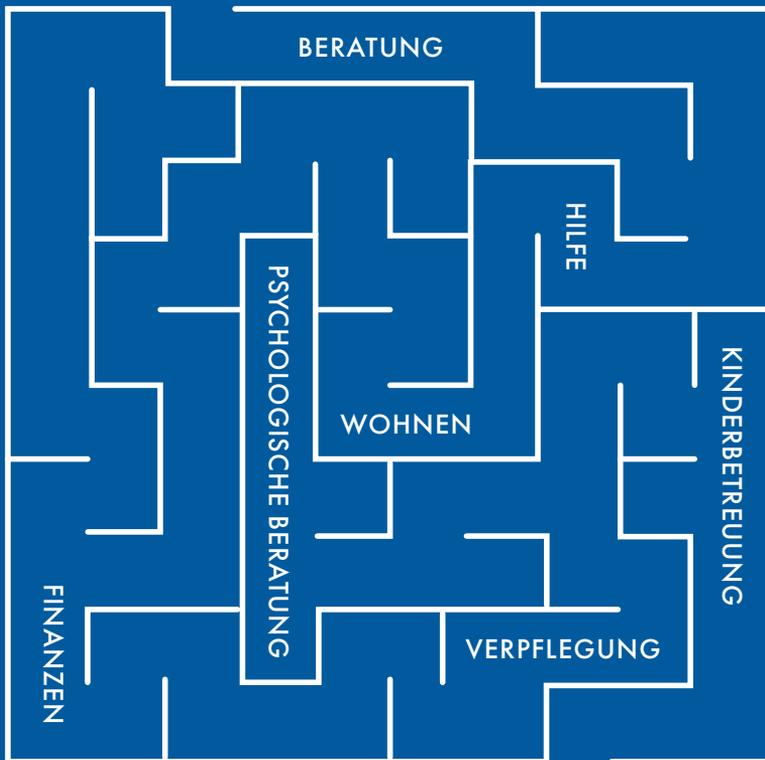


Seit mehr als 30 Jahren ist Pete „Maverick“ Mitchell (Tom Cruise) als Top-Pilot für die Navy im Einsatz. Als furchtloser Testflieger lotet er die Grenzen des Möglichen aus und drückt sich vor der Beförderung, die ihn auf den Boden verbannen würde. Als er eine Gruppe von Top-Gun-Auszubildenden für eine Sondermission trainieren soll, trifft er auf Lt. Bradley Bradshaw (Miles Teller) mit dem Spitznamen „Rooster“, den Sohn von Mavericks verstorbenem Co-Piloten und Freund Nick Bradshaw, „Goose“. Konfrontiert mit den Geistern der Vergangenheit, ist Maverick gezwungen, sich seinen tiefsten Ängsten zu stellen...

Wir danken dem DAI für die finanzielle Unterstützung dieser Vorführung.



WIR UNTERSTÜTZEN DICH AUF DEM WEG



DURCH DEIN STUDIUM



STUDIERENDENWERK
SAARLAND

UNIFILM

Unifilm ist ein kommunales Kino, betrieben vom Allgemeinen Studierendenausschuss der Universität des Saarlandes.

Impressum:

UNIFILM-Programmheft Wintersemester 2024/5
Herausgegeben von:

AStA der Universität des Saarlandes
Campus Gebäude A 5 2
66123 Saarbrücken

Alle Angaben ohne Gewähr

Programmänderungen vorbehalten

Durchschnitts-IMDb-Wertung: 7,42

Planungsstand: 01. Oktober 2024

Satz: Paul Schrickel, Fabian Zeising, Caroline Eckert; 1. Auflage,
3000 Stück

Bild auf der Titelseite:

©Moein Alinaghian www.nixoeen.com

Alle weiteren Bilder: Die Rechteinhaber des
jeweiligen Films.



**DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE**

Chefdirigent: Pietari Inkinen

**KLANG
RAUSCH**

**STUDI-TICKETS
5 EURO**

Die Deutsche Radio Philharmonie
im SR-Sendesaal und in der Congresshalle Saarbrücken



Alle Konzerte: www.drp-orchester.de

